

لوکی لوک

۱

داستان این کتاب:

دالتونها را آزاد می کنند



لو کی لو ک

۱

داستان این کتاب:

دالتونهارا آزاد می کنند



نقاشی از : موریس

داستان از : گوسپینی

انتشارات روجا

صندوق پستی ۳۰۹ تهران ۱۹

لوکی لوک

۲



فازك نارنجی

داستان آینده که بزودی
منتشر خواهد شد



انتشارات روجا

این کتاب اولین داستان از مجموعه داستانهای لوکی لوکه است و این داستانها بتدریج منحصرأ
بوسیله انتشارات روجا بزبان فارسی منتشر می شود . در این مجموعه از نقاشی مخصوصی استفاده شده است
که در آن حالت درونی شخصیت های داستان بخوبی نشان داده می شود . همچنین قیافه شخصیت ها طوری
انتخاب شده اند که کاملاً هماهنگ با نقشی است که آنها بازی می کنند .

داستان این کتاب ، آموزنده و شیرین و همراه با انتقادی لطیف از بعضی از پدیده های غرب و
همچنین بعضی از عادات مردم است . مثلاً سام که خود يك ياغي قلابی است درست برعکس به دالتوها که
عمری را در ياغي گری و راهزنی گذرانده اند می گوید : شما ياغي های قلابی مارو نمی ترسونه ، باشهردار
که وقتی مسلم شد که با زندانی کردن لوکی لوکه اشتباه بزرگی کرده است مثل بعضی از افراد همدیف
خودش نصیر را بگردن کلاش می اندازد یا در کافه می گوید من می دانستم که به لوکی لوکه می توان
اعتماد کرد .

متن داستان بزبان محاوره روزمره نوشته شده است و ما هم سعی کردیم این موضوع در ترجمه
تا حد امکان حفظ شود و برای آنکه خواننده کتاب حالت جملات را احساس کند علائم استفهام و تعجب و
دیگر علائم که در نوشتن از آنها استفاده می شود بکار برده شده اند . همچنین حالت ترس بوسیله حروف
لرزان و صدای بلند بوسیله حروف سیاه نشان داده شده است باین ترتیب با در نظر گرفتن این علائم و صداها
بهتر می توان احساس شخصیت ها را درک نمود و بمقصد نویسنده داستان پی برد .

دو کلمه شریف « SHERRIFF » بمعنی تقریبی کلانتری و سالون « SALOON » بمعنی تقریبی
بار و دستوران بعلت نداشتن معادل فارسی دقیق و تصور اینکه در فارسی هم رایج شده اند ترجمه
شده اند .

بنظر ما داستانهای این مجموعه می تواند همانقدر برای خردسالان جالب باشد که برای بزرگ
سالان ، حتی می توان چندین مرتبه آنرا خواند و لذت برد ، زیرا هر بار که آنرا می خوانیم گوشه هایی از
هنر نقاش و داستان سرا برای ما روشن می گردد .

در این داستان نقش سگ اینست که نشان دهد در غرب آمریکا اشخاصی نظیر شخصیت های این
داستان فراوان بوده اند .

بامید آنکه این مجموعه مورد پسند واقع شود .



دانشوینها عیالبدناب. آنها حیوانانی
مردی هستند که بهیچوجه برای جامعه
مفيد واقع نخواهند شد...

ما همیشه تا صبح بیدار بودیم و بعد می گریه می
کردیم. حالا طرح ما آماده است... بنظر شما در غرب
سازمان منطقی که از همه زبیرند کدامند؟



آنها را آزاد کنید؟!؟! ...
من تصمیم ز یاد شما را در کس
می کنم لوگیک لوگیک ما نباید
برای شما شرح بدهیم...



عالی است! برید
اونهارو آزاد کنید!
!?!!



السته اگر تا امروز همان نگه داشته
خوشحانه در بیدید.



برعکس! که در مدتی که ز بر نظر هستند
گو چکنتر بین خلاقیت از آنها سرزد اونهارو
حسانی میداز به نوزادون!
اما ستانور چرا
دانشوینها و استنهاب
کردین؟!...



... که برعکس آن محکومین را بطور موقت آزاد
می کنیم و برای مدتی ز بر نظر می گیریم
اگر بعد از این مدت از راه راست منحرف
نشدند کاملاً آزاد خواهند
شد تا مجدداً بنگ هشتری
میداد بحال جامعه شوند...



سنانو جواناس اوخوس که اینجا هست فکر
می کنه که داد گسری امر یگا لبش شودشود
زمینه اصلاح محکومین خوب بازی نیکنه...
در نتیجه من بنگ طرح
قانونی نوشتم...



جولسی جبر جوده ما قیلا دیوانگی ز یاد کردیم
اما این بنگی رودست هستند زده! بریم دانشوینها
رو آزاد کنیم!
در هر صورت از
لباس پوشیدن متلی
آدمها خورشید آمد...



پس شما برید دانشوینها و آزاد کنید و
اونهارو بنگ عاه ز بر نظر داشته باشین...
اگر خلافی نکردن
برای همیشه
آزادند.
فکر می کنیم در
مورد تصمیمات دیوان عالی
بحال همیشه کرد...



برای اینکه قبل از تقدیم این قانون به
سنا، پیل داریم تجربه ای بکنیم و برای
اینکه تجربه قابل قبول باشد می خواهیم
اولوبیا لاگس ترین آدم روی زمین انجام
بدیم.

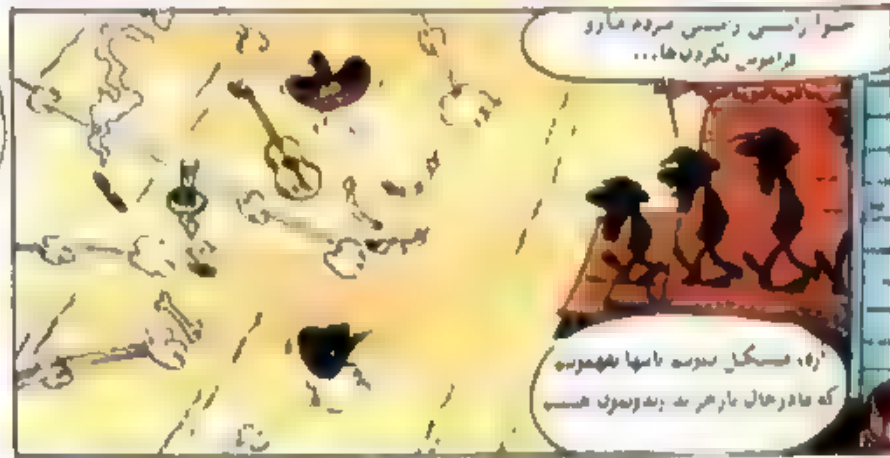
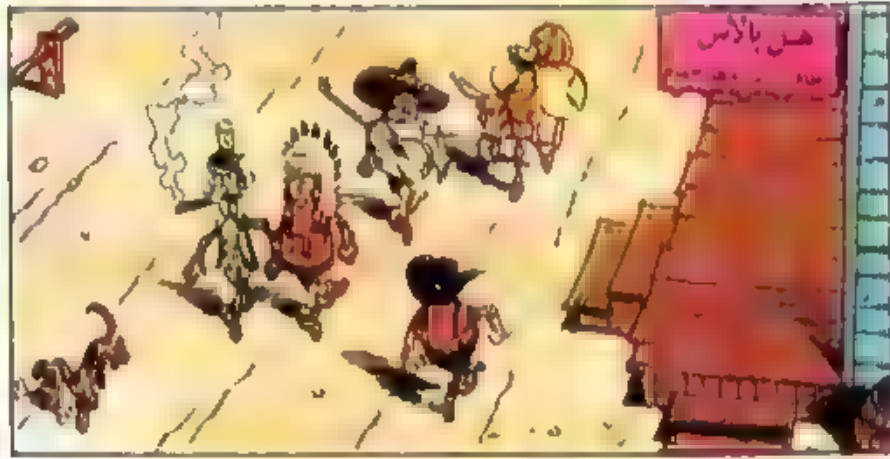


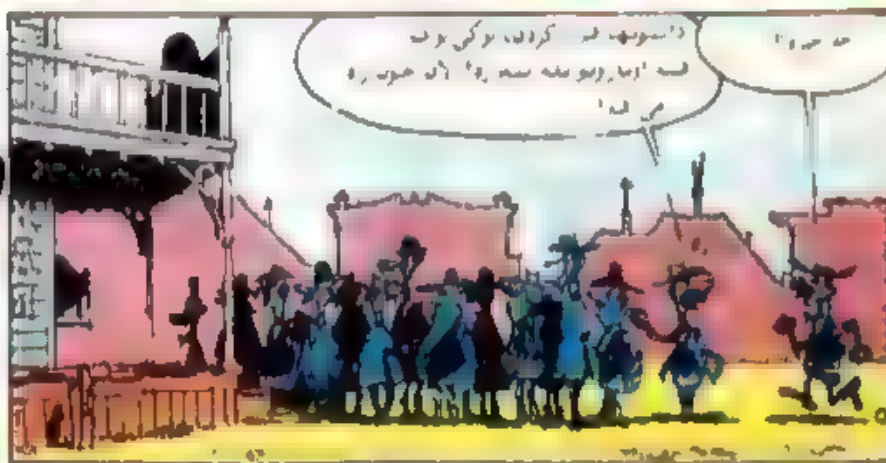




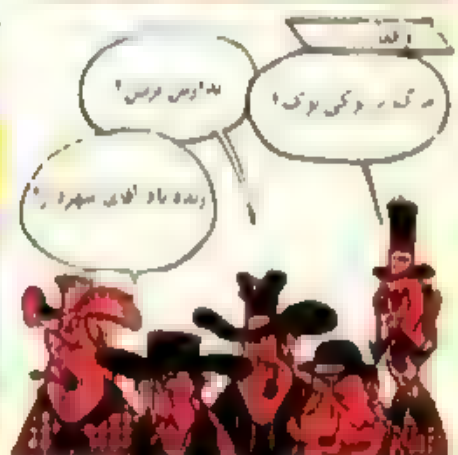














...
خداوند شما می نویس دستوریه من
پارس و گاهه رود ر می رهن ...



ما نامه بر به جمع کردن این رسیده
همه مکانهاون شده گه! تا و پاره
موجوده سون پند می گه و من یک گله
جمع می گه!



من صبار و دیده!
از عاقبت با بیرون
و عاقبت پاره به سالون!



بهره منس سار من خانه!
اول پند! بر می گردونه!



به ... غلط است
ب سندی!



با شد تو...
می شد تو...



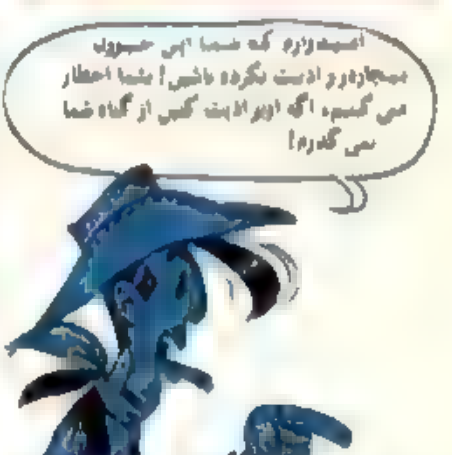
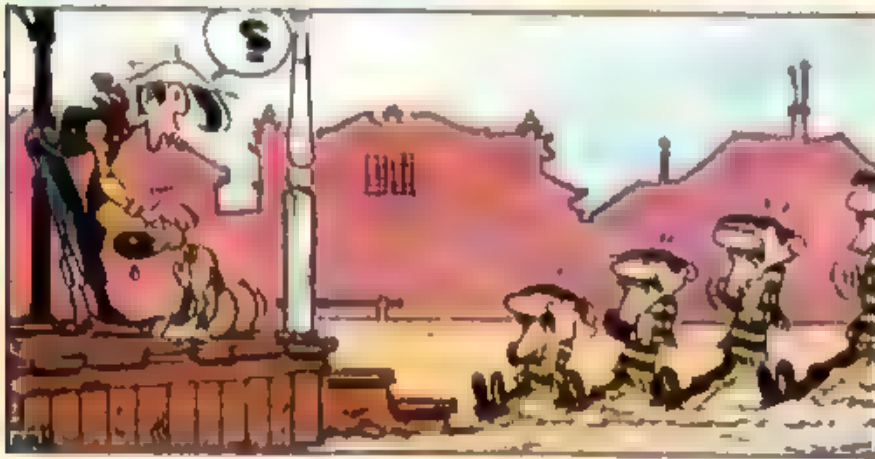
ما ... خداوند ر ارب ما حالا من
یک لنگه رده بود ... اول از سنگ عسمر
بود ... من نمی تونه اول باشد! اون یک دور
که ر پاره مناس آورد داون رده .

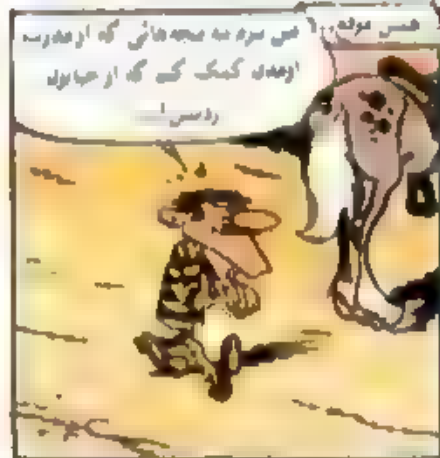


هله اوعدن!

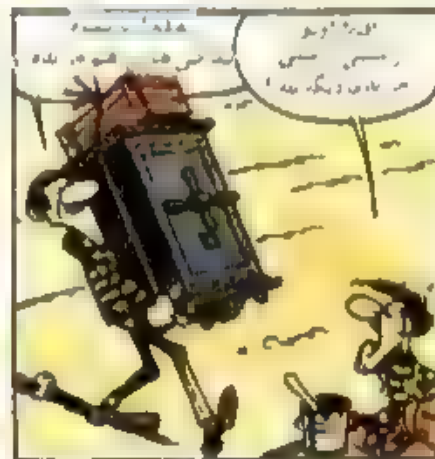


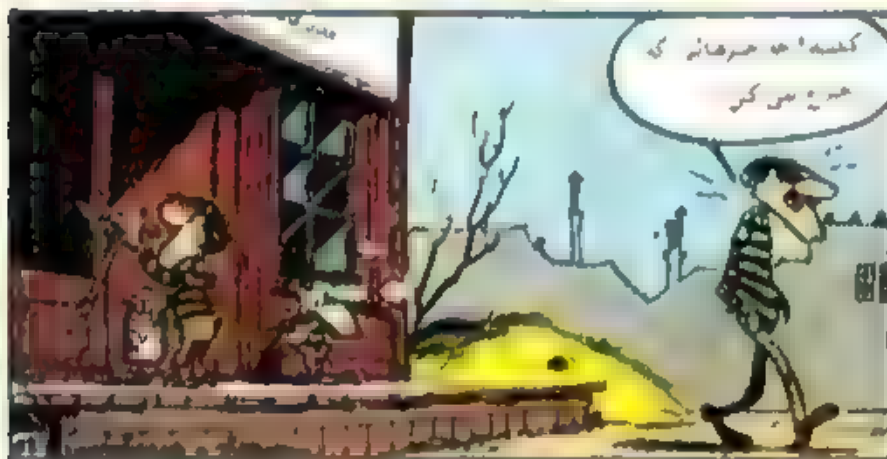
اول همه رو به سانی دعوت کرد
من ساند خداوند ر ارب ما مار باشد . اول
دعای من مرد بعضی و کتا من کاررو
می کرد

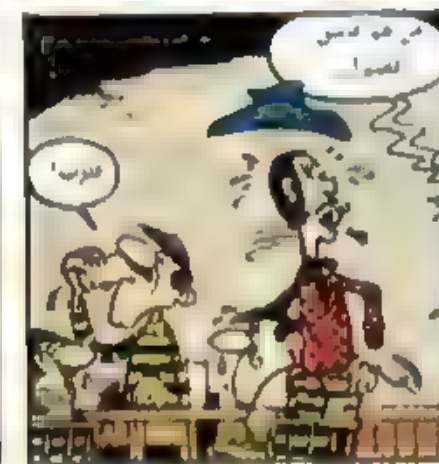


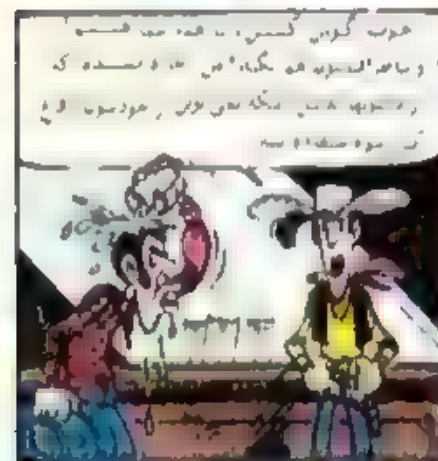
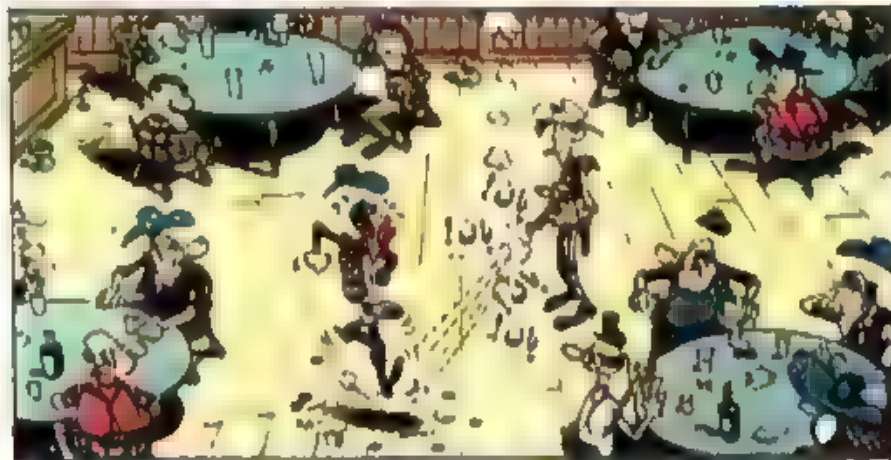
















آه! اونجا رو!



اونها بونوس خرافه‌دو رو دزدت بکشیاه هم
بجمل کنند... عراز اینکه بره دیالون
کار دیگه ای بی شه کرد.



سما کاشه! عطفش هسه
که دالونها بودن...
سما! فاده اونها بشور کاشی سپهر حسب که
آدم امیاه بکته... سارها هم برانون می گی.
برسن...



سما کما بودن؟
ماهیگسوف... ما از
بسیکه بوی مانگ
مستطیر مسمری مایم
حوضه مون سر وقت...



سما صورت حمله
کسیده‌ها رو دیدن؟
نه... اونجا صورتونو پار چه بیسه
بوده، اما می سرط می شده که مالمون
لری گاوصندوق دالونها پدا می کنه!
اره! من حواهم گاوصندوق سوز
نسه!
حطی حویه،
ما عا یایی مانگ!
بهون بشون میده!



من ترست عاهی خای حلی
مرگی گرفته یاسس! سما
بهد هسه که تک
دلخار حمله کردید!
بگر حد وقت
ما بکم...
ایک
صخره اسه!
ما
تک دلخار!



حوا کلمه پدا کردم! لای اسر گنه بود!



رديد داره! مني حواد نارس گنه!
گشتم
نارن کس
آور!



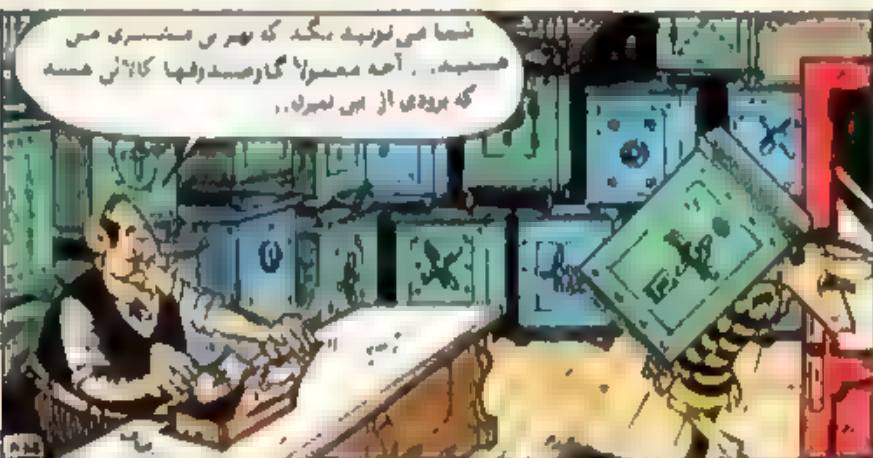
آور... گاوصندوق من
مار کس!
من کلمه مویه من گنه
م.



شاید این که افتاد حتماً باعث شده که
همه به طرف ما جمع بشن، اما آه، همین
حرف بود و یک گاوصندوق دیگه نمی



می بینید! برای صندوق فقط
۱۰ دلار یک دوگه لوکی لوکی داده
ما! خوب به... اولها می تونی
مالها رو جای دیگه مخفی کنی.
ممکنه، اما دلیل کافی
برای ردی کردن دایرهها
نداریم...



شما می تونید بگید که بهتر می شناسی من
هستید... آه معمولاً گاوصندوقها کلاً می شناسد
که بروی از این نمیرد...



گاوصندوق
آمده بری فاس



...۴۴۴
...۴۴۴



وال... دادال...
صندوق



فشار مخالف کن و برپا شو
فایم کن! دایرهها راه رو بساز!

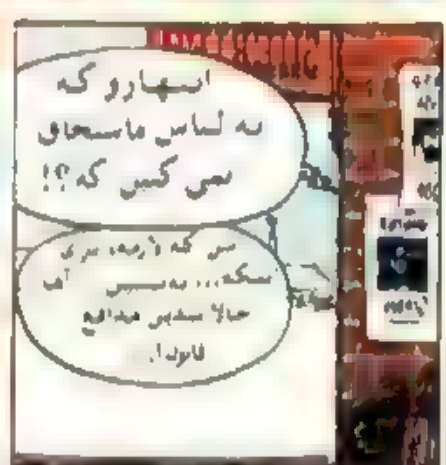


چونکه لوکی لوکی می خواهد گاوی
بسکند، صاف بجای اون این گار
رو می گیرم!!



در نهایتاً گولش مخالفت مردم با
دایرهها شدیداً اوج می گیرد...
اونها متشنجند! همراه لوکی لوکی
هیچ مشتری دیگه ای ندارن اونوقت با حالا
از من سدا گاوصندوقی حرف بزن!
این حرفها بجای خود محفوظه،
اما اگه لوکی لوکی اوونها دفاع
می کنه شاید حدس اونها باشه!
معملاً راسی شما
راهنمای پلانو دیشمن که
چیزی از اوون دایرهها
فراز می کنه... خوب میگ
فراره مخصوص دایره، حتی
ای یکی!





نمیستند پناهنده های فیلانی مارو
نمیستند نروسی! اگر مردین بدوی فرشته
نگه ایون لوکی لوک، بیاین حلوا



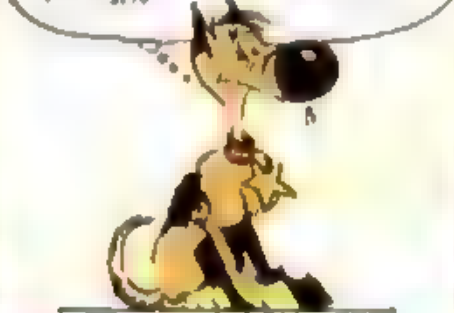
ایستاد و سنا و گدار کس نوکی بوک! این
ک فلفله با هر بوته... میباید بشمار این
فشار است و بوته و بوته دیگر به!



آه اول میباید بشمار که با
حالا هیچکس ندیده!...
یک نیماس و خشتاک!



ساره وارد شد از سبک خنجر، قرار بدانی
که تبدیل به پس سدید از طرف دنگه و سناست
اونها... این کانوی که موقع به پیدا کردن امیر
نمیستند... وای

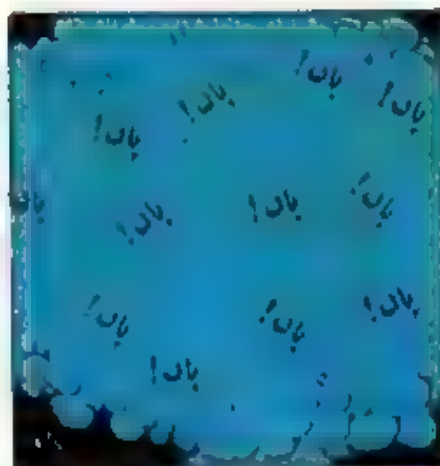
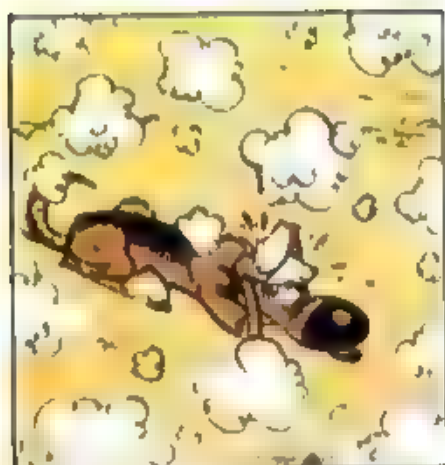


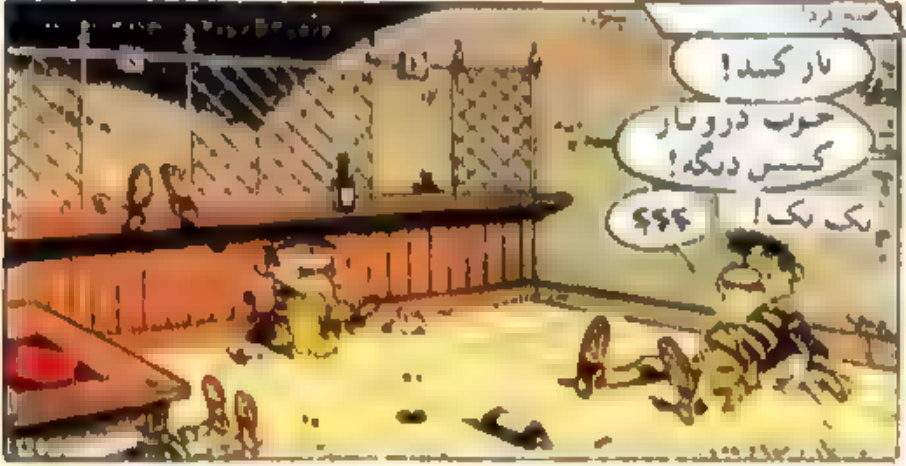
باید! من رفتم... وای مان پلاک...!



نو کوجه هشت
نادالون هشت!

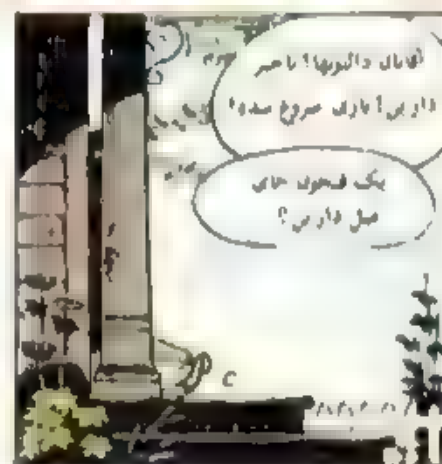
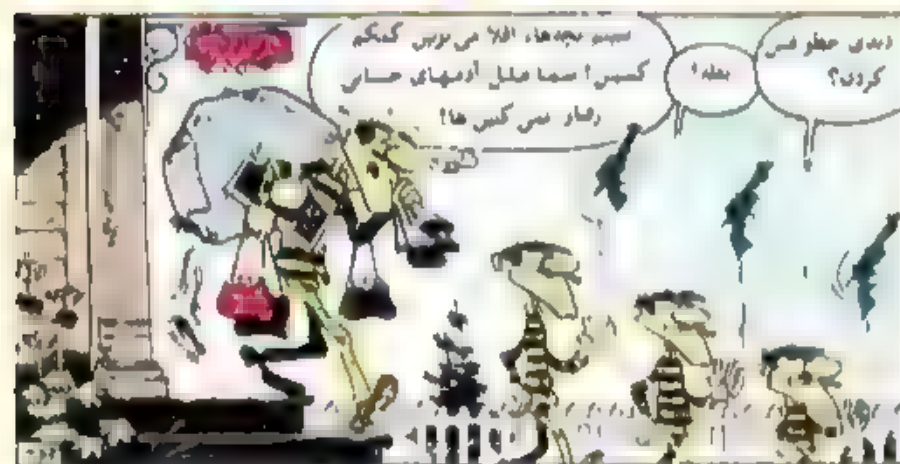
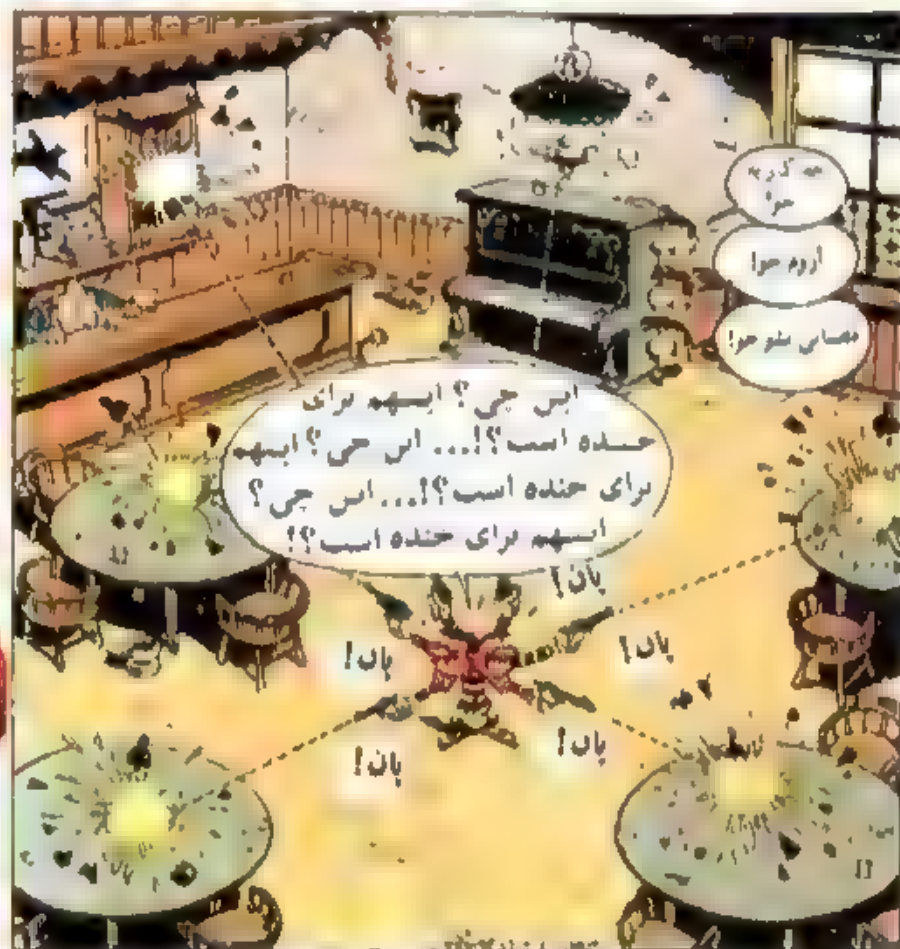


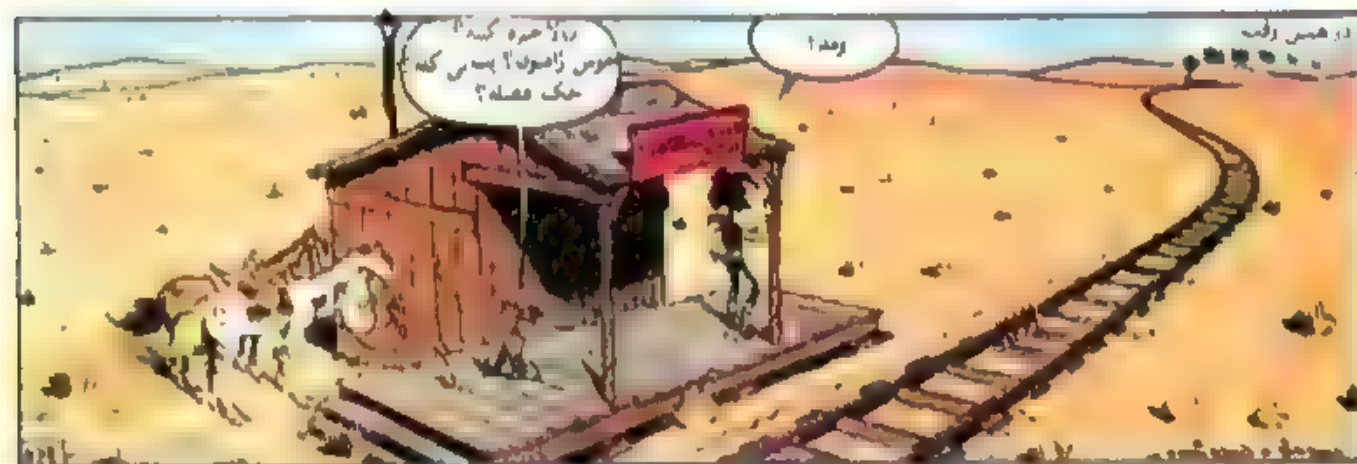
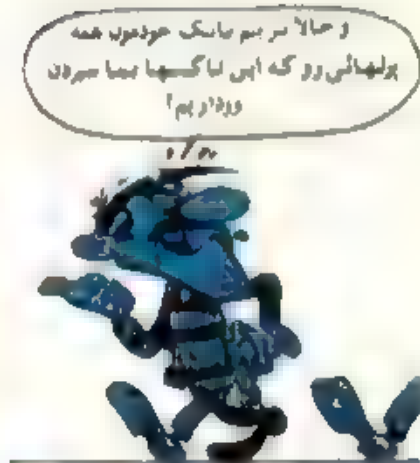


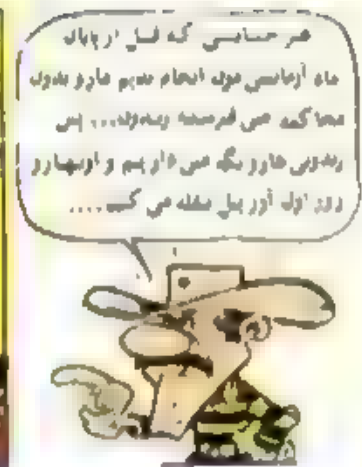












در روزهای گرم
بازار آمدن

